



Lar Torres de Melo



SOCIEDADE FILANTRÓPICA DE UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL E ESTADUAL
Na velhice não me rejeiteis; ao declinar das minhas forças não me abandoneis. Sl 70,9

ANEXO III

ROTEIRO DE ELABORAÇÃO DE PROJETO E PLANO DE TRABALHO

FUNDOS DOS DIREITOS DO IDOSO DE 2018

A) ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DE PROJETO

1.1 DADOS DO FUNDO

| | | | |
|--|--|---|--|
| Nome FUNDO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA PESSOA IDOSA DO MUNICÍPIO DE FORTALEZA - FMDPI | | CNPJ 20.032.375/0001-40 | |
| Endereço RUA PEDRO I, 461 - CENTRO | CEP 60.035-100 | Cidade/UF Fortaleza-CE | DDD/Telefone (85) 3212-3960 |
| Nome do representante SÉRGIO GOMES CAVALCANTE | Cargo/Função Gestor do Fundo Municipal dos direitos da Pessoa Idosa do Município de Fortaleza - FMDPI | RG 2016185065-5 CPF 368.945.593-68 | Fone/Email (85) 989702086 sergio.gomes@fortaleza.ce.gov.br |
| Conta-corrente 26.670-1 | Banco BANCO DO BRASIL | Agência 0008-6 | Titular <u>FMDPI FORTALEZA</u> - FUNDO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA PESSOA IDOSA DO MUNICÍPIO DE FORTALEZA |

1.2 DADOS DO CONSELHO

| | | | |
|--|---|---|--|
| Nome Conselho Municipal dos Direitos da Pessoa Idosa | | Site / Blog / Pg. Facebook: | |
| Endereço RUA PEDRO I, 461 - CENTRO | CEP 60.035-100 | Cidade/UF Fortaleza/CE | DDD/Telefone (85) 32123960 (85) 989704529 |
| Nome do representante SÉRGIO GOMES CAVALCANTE | Cargo/Função Presidente do Conselho Municipal dos direitos da Pessoa Idosa do Município de Fortaleza - FMDPI | RG 2016185065-5 CPF 368.945.593-68 | Fone/Email (85) 989702086 sergio.gomes@fortaleza.ce.gov. br |



Lar Torres de Melo

SOCIEDADE FILANTRÓPICA DE UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL E ESTADUAL
Na velhice não me rejeiteis; ao declinar das minhas forças não me abandoneis. Sl 70,9

2. DADOS DA ENTIDADE BENEFICIÁRIA (EXECUTORA) DO PROJETO

| | | | |
|---|--------------------------------------|-----------------------------------|---|
| Nome Lar Torres de Melo | | CNPJ 07.344.393/0001-08 | |
| Endereço Rua Júlio Pinto,1832 | CEP 60.325-420 | Cidade/UF Fortaleza-CE | DDD/Telefone (85) 3206-6750 |
| Nome do representante Liduína Aragão de Melo Donato | Cargo/Função Gerente Geral | RG 2016290238 | Fone/Email 3206-6760 liduinadonato@lartorresdemelo.org.br |
| Coordenador(a) do Projeto Adriana Farias Lacerda de Freitas | | CPF 090.959.853-34 | RG 96014032885 |
| | | CPF 423.567.763 20 | Fone/Email (85) 3206-6761 adrianalacerda@lartorresdemelo.org.br |

3. DADOS DO PROJETO

| | |
|--|---|
| Nome PÁGINAS FELIZES DA NOSSA HISTÓRIA | |
| <p>Este Projeto visa produzir arte a partir da memória cultural e afetiva das pessoas idosas residentes no Lar Torres de Melo e dos integrantes do Grupo de Fortalecimento de Vínculos Comunitários, utilizando como ferramenta fundamental as artes do Teatro, da Dança e do Coral.</p> <p>Propõe-se a ser uma viagem no tempo, transitando nas artes com identificação com seu tempo e fazendo um resgate das décadas dos anos 1930 até a atualidade.</p> <p>Em cada período de duas décadas, cada uma das oficinas trabalhará músicas, danças e temáticas para o teatro que resgate o tempo, utilizando para isso a memória cultural e afetiva que as pessoas idosas têm de cada período. Em cada dois meses, haverá a culminância de espetáculos produzidos pelas pessoas idosas junto com os facilitadores que serão apresentados a toda a comunidade residente, por ocasião da comemoração da festa de aniversariantes do mês. Desta forma, pretendemos atender diretamente 60 pessoas idosas, sendo 20 em cada oficina, que ocorrerá três vezes por semana cada uma, totalizando 180 atendimentos diretos por semana. Também alcançaremos de forma indireta as demais 230 pessoas residentes, 60 do Projeto de Fortalecimento de Vínculos, bem como todas as pessoas que se relacionam com o Lar Torres de Melo como funcionários, visitantes e voluntários.</p> <p>Enquanto a arte emociona e envolve, também é refrigério para alma e ocupação saudável para mente. Nestes espaços todos e todas serão bem vindos/as, respeitando a individualidade e potencialidades/limites, não importando a condição física, psíquica ou cognitiva.</p> | |
| Valor total R\$ 88.000,00 | Valor Pleiteado R\$ 80.000,00 |
| Período de execução Março a Dezembro/2019 | Carga horária de cada beneficiário no ano 240hx60=14.400h |
| Quantidade de beneficiários 60 Pessoas diretamente | Carga horária total do projeto 240h |
| *Valor da hora de permanência do beneficiário no projeto R\$ 6,11 | Período de vigência 01/03/2019 a 31/12/2019 |



Lar Torres de Melo

SOCIEDADE FILANTRÓPICA DE UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL E ESTADUAL
Na velhice não me rejeiteis; ao declinar das minhas forças não me abandoneis. Sl 70,9

4. CONSIDERAÇÕES GERAIS

O Lar Torres de Melo é uma instituição filantrópica que, ao longo de 113 anos, tem como papel social acolher pessoas idosas e delas cuidar com dedicação e respeito. Durante seus anos de existência, vivenciou algumas mudanças que confirmaram sua vocação, se especializando por meio de equipe multidisciplinar, em atender de forma profissional e qualificada cada um de seus residentes.

Atualmente, o Lar Torres de Melo atende a 230 pessoas, de ambos os sexos, com diversos graus de dependência (definido pela capacidade de realizar atividades da vida diária com ou sem ajuda) e busca oferecer o cuidado, a partir da lógica do olhar a pessoa idosa, mesmo vivendo na coletividade do acolhimento institucional, como ser único, dotado de necessidades individuais que precisam ser atendidas e potencialidades que o qualificam enquanto pulsa a vida.

Dentro dessa lógica, a instituição se divide, enquanto gestão, em 04 gerências, sendo uma Geral e três áreas técnicas, que são: Gerência Geral, Gerência Administrativa-Financeira, Gerência de Saúde, Gerência Social. As áreas de nível superior e operacionais se distribuem entre essas gerências para que, harmonicamente, as ações voltadas à pessoa idosa se concretizem.

O Lar Tem por **missão**: Acolher e assistir integralmente a pessoa idosa, assegurar direitos, condições de vida digna e finitude humanizada.

E como **visão**: Ser referência nacional no acolhimento e assistência integral a pessoa idosa, com excelência dos serviços e autos sustentação, contribuindo para a formação acadêmica e profissional.

Pautada nos seguintes **valores**:

1. **Ética** - Agimos com ética no acolhimento institucional e na assistência integral a pessoa idosa.
2. **Excelência** - Buscamos a excelência para oferecer um atendimento cada vez melhor a população atendida
3. **Respeito** - Respeitamos a vida e as relações, estimulando a individualidade que enriquece a diversidade.
4. **Responsabilidade Social** - Atuamos com responsabilidade social, contribuindo com a sustentabilidade ambiental, a qualidade de vida dos idosos e o bem-estar social.
5. **Solidariedade** - Exercemos com solidariedade uma assistência integral à pessoa idosa, em situação de vulnerabilidade social.
6. **Transparência** - Atuamos com transparência no exercício de nossas responsabilidades.

Compreendemos o acolhimento institucional, enquanto Política de Assistência Social, onde se busca cotidianamente garantir direitos na prática, reconhecendo a pessoa idosa como



Lar Torres de Melo

SOCIEDADE FILANTRÓPICA DE UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL E ESTADUAL
Na velhice não me rejeiteis; ao declinar das minhas forças não me abandoneis. Sl 70,9

cidadão/cidadã de direitos e oferecendo cuidados que dignifiquem sua existência, mesmo nas condições de dependência menos favoráveis. A defesa intransigente dos Direitos garantidos pela Lei nº10.741/2003 - Estatuto do Idoso é o que baliza nossa ação cotidiana.

No Estado do Ceará o Lar Torres de Melo é a maior quantidade de público atendido e também consegue ser reconhecida como uma das instituições que mais preza pela multiprofissionalização da ação, tendo em seu quadro 136 profissionais, sendo 21 de nível superior nas seguintes áreas: Serviço Social, Enfermagem, Medicina, Fisioterapia, Terapia Ocupacional, Psicologia, Farmácia, Nutrição/Economia Doméstica e Áreas afins de Administrativo-Financeiro.

Atendemos um perfil de idosos em que sua maioria é de mulheres (54%), maioria na faixa etária de 71 a 90 anos (67,5%), que vieram morar na instituição por impossibilidade de assistência da família (43%) ou por iniciativa própria (32%), com tempo de permanência na instituição em sua maioria variando de 1 a 10 anos (63,2%). Aqui encontram a acolhida e os cuidados que não conseguimos dar a uma média de 137 pessoas/mês por não termos tantas vagas disponíveis, embora haja a procura pelo acolhimento.

Assim, atendemos a uma demanda real e crescente nos propondo à melhoria contínua e humanização das ações.

5. JUSTIFICATIVA

Quando se fala em instituições para idosos, o termo que logo nos ocorre é asilo, com as imagens correspondentes de um lugar sombrio, malcheiroso, onde idosos, em estado de semitorpor, esperam não se sabe o quê. (PAPALÉO NETTO, 1996).

A tendência ao isolamento, quase sempre, pela falta de atenção e de estímulo, leva o idoso à diminuição das atividades, o que evolui para a modificação da conduta e o aparecimento das doenças ditas da velhice. O sentimento de solidão é um grande problema que interfere, direta ou indiretamente, na qualidade de vida desses indivíduos, principalmente daqueles que se encontram acolhidos em ILPI's.

Beauvoir (1990) considera a necessidade de que a pessoas idosa se mantenha no exercício de alguma atividade para se defender de uma inércia, em todos os sentidos, nefasta. Não importa a natureza dessas atividades. O mais importante é que elas trazem uma melhoria ao conjunto de suas funções.



Lar Torres de Melo

SOCIEDADE FILANTRÓPICA DE UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL E ESTADUAL
Na velhice não me rejeiteis; ao declinar das minhas forças não me abandoneis. Sl 70,9

O Lar Torres de Melo trabalha na linha da humanização das ações, a fim de contribuir para o desenvolvimento da pessoa idosa enquanto ser integral e construtora da própria história, identificando seus potenciais e habilidades, considerando seu curso de vida como identidade construída.

No entanto, a institucionalização tende a trazer para a rotina a monotonia e as pessoas normalmente tendem a caminhar no terreno da comodidade e da “inércia nefasta” de que trata Simone de Beauvoir (1990). Essa constatação se faz no cotidiano da ação e torna-se um desafio, que tem como base elevar a autoestima da pessoa acolhida, tornado sua vida ativa e saudável.

Nessa lógica, muitas são as atividades oferecidas pela instituição para manter a vida instrumental da pessoa idosa, garantindo que ela não tenha perdas significativas que as leve à aprofundar a dependência.

Esse projeto visa ser ferramenta importante para produção de envelhecimento ativo, não importando se já existe identificado alguma limitação da idade. Por meio das atividades propostas as pessoas idosas são convidadas a superar limites físicos, psicológicos e mentais, resignificando a vida na Instituição, inspirando para prática as suas potencialidades e talentos, que se manifestarão por meio das artes do Teatro, Dança e Coral.

Segundo Fortunas(2000), a arte sempre expressou situações vividas pelo ser humano, desde a pré-história até os dias atuais, independentemente do grau de desenvolvimento cultural das sociedades. Cada atividade, cada material, cada cor, forma, movimento e som, têm uma possibilidade de atuação no sujeito.

Neste projeto especificamente, visamos o resgate da memória afetiva, onde serão trabalhados conteúdos de músicas, danças e representações que remetam às décadas que vão dos anos de 1930 até os dias de hoje, fazendo um resgate desta identidade construída e refletindo nas expressões e nas artes um conteúdo afirmativo das potencialidades identificadas.

6. OBJETIVOS (geral e específicos)

6.1. Objetivo Geral

Resgatar a memória afetiva por meio das artes (Dança, Teatro e Canto), elevando a participação, autoestima e identidade cultural das pessoas idosas que moram no Lar Torres de Melo.



Lar Torres de Melo

SOCIEDADE FILANTRÓPICA DE UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL E ESTADUAL
Na velhice não me rejeiteis; ao declinar das minhas forças não me abandoneis. Sl 70,9

6.2. Objetivos Específicos:

- Promover um resgate cultural e afetivo de danças, músicas e representações teatrais próprias de cada década;
- Conquistar a participação nas atividades, a partir da identidade com as modalidades de arte de cada oficina e potenciais interesses;
- Despertar nas pessoas participantes a criatividade, valorizando seus talentos artístico e habilidades levando-as à motivação e elevação da autoestima.
- Identificar e estimular o resgate cronológico e afetivo das músicas, danças e outras vivências artísticas na trajetória de vida de cada participante, resignificando e colocando de novo em contato com diversos momentos felizes da sua história.

7. METODOLOGIA/ESTRATÉGIA DE AÇÃO

Este Projeto tem como Estratégia de Ação a realização de 03 (três) Oficinas de Artes – Coral, Dança e Teatro – contando com 20 pessoas idosas em cada, que se reunirão 03 vezes por semana em cada oficina, a fim de envolver-se em atividades lúdicas e de resgate afetivo. As Oficinas funcionarão de segunda a sexta, em turnos manhã ou tarde, de acordo com a disponibilidade do professor contratado para cada finalidade.

Também agregará valor a estas ações, o trabalho de um educador social que estimulará a participação e, junto com o serviço social, fará um trabalho de reconhecimento de direitos junto às pessoas idosas participantes.

Também serão estudados e identificados a cada dois meses, conteúdos que remetam às décadas dos anos 1930 até a atualidade e, a cada duas décadas haverá uma culminância com a apresentação de um espetáculo integrando as três artes trabalhadas.

As atividades serão realizadas com balizamentos nas décadas e envolve o trabalho de pesquisa dos professores. Na execução, cada oficina terá uma carga horária de 6 horas/semanais:

Coral: O maestro apresentará as músicas a ser exploradas, levando em consideração as décadas trabalhadas. Os ensaios serão interativos e participativos, com a construção dos conteúdos musicais, que partem de ilustrações de tempos felizes para cada pessoa participante. As cópias das músicas são fornecidas pelo Serviço Social, que acompanha a ação.

Dança: A professora de dança desafia a todos/todas a fazer com que se envolvam com a dança de forma espontânea, explorando com o corpo, os ritmos e passos que culminarão na



Lar Torres de Melo

SOCIEDADE FILANTRÓPICA DE UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL E ESTADUAL
Na velhice não me rejeiteis; ao declinar das minhas forças não me abandoneis. Sl 70,9

identificação inicial da pessoa idosa com a arte e com seus limites, fazendo-os superar-se. Nos encontros serão promovidos ensaios a ser apresentados na culminância bimestral.

Teatro: Por meio da Representação Social que perpassa as construções das peças teatrais, as pessoas idosas e o facilitador utilizarão de suas memórias afetivas para resgatar as páginas mais felizes que viveram nos anos de 1930 até a atualidade, trabalhando em cada duas décadas.

Educador Social: Responsável direto pela mobilização, o Educador Social, junto com o Serviço Social serão responsáveis por garantir os estímulos de cada atividade, bem como provocarão a discussão e diálogo a cerca da garantia de direitos estabelecida pelo Estatuto do Idoso.

As etapas de ação são:

1. **Mobilização e Identificação** dos participantes de cada oficina (alguns já identificados por já fazer parte da atividade no Projeto anterior)
2. **Contratação de Professores** e definição de horários para cada Oficina;
3. **Início das Oficinas** que trabalharão as artes por década, a partir dos anos de 1930 com levantamento junto aos idosos de suas memórias;
4. **Realização das Oficinas:** Cada encontro será para desenvolver o conceito da década e trabalhar o conteúdo artístico identificado cronológica e afetivamente junto aos idosos;
5. **Eventos de Culminância:** Cada Oficina fará seus encontros separadamente, no entanto os professores se encontrarão para elaborar a culminância bimestral com o encontro das artes em um espetáculo a ser apresentado para os demais internos, funcionários, visitantes e familiares.

Acompanhamento e Avaliação:

O Serviço Social, responsável pelo trabalho com as oficinas realiza o acompanhamento cotidiano em cada aula, estimulando a participação e a execução da atividade. Todo o processo passa por uma construção coletiva onde interagem pessoas idosas, professores das artes, educador social, assistentes sociais e estagiárias do serviço social.

A avaliação será feita ao final de cada espetáculo bimestral, com reunião da equipe de trabalho visando avaliar, identificar dificuldades e progressos durante a realização das oficinas e da culminância.



8. METAS/PRODUTOS/RESULTADOS ESPERADOS

| Meta | Produto | Resultado Esperado | Beneficiários Diretos | Meios de Verificação | Beneficiários Indiretos | Abrangência Geográfica |
|--|---|--|---|---|---|---|
| <p><i>Pagamento de 04 Profissionais para a Realização de 03 Oficinas:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Coral;• Teatro;• Dança <p><i>No período de 10 meses, onde serão atendidos até 20 pessoas idosas por oficina.</i></p> | <p><i>Professores para as Oficinas de Coral, Teatro e Dança</i></p> | <ul style="list-style-type: none">• <i>Identificação de potencialidades para estas áreas das artes;</i>• <i>Fortalecimento comunitário entre pessoas idosas residentes e da comunidade</i>• <i>Apresentações</i> | <p><i>Pessoas idosas residentes e da Comunidade</i></p> | <ul style="list-style-type: none">• <i>Contratos de Professores</i>• <i>Livro de Frequência nas Oficinas</i><ul style="list-style-type: none">• <i>Relatório</i> | <p><i>Familiares e demais membros da comunidade convidados a participar das apresentações</i></p> | <p><i>Instituição Lar Torres de Melo - Jacarecanga Comunidades Circunvizinhas</i></p> |
| <p>Oferecer Lanches em todas as oficinas</p> | <p><i>Lanches servidos por oficina</i></p> | <ul style="list-style-type: none">• <i>Alimentação saudável;</i>• <i>Satisfação dos participantes</i> | <p><i>Pessoas idosas residentes e da Comunidade</i></p> | <ul style="list-style-type: none">• <i>Cardápio de Lanches</i>• <i>Frequência dos idosos nas oficinas</i> | <p>-</p> | <p><i>Instituição Lar Torres de Melo - Jacarecanga</i></p> |



Lar Torres de Melo

SOCIEDADE FILANTRÓPICA DE UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL E ESTADUAL
Na velhice não me rejeiteis; ao declinar das minhas forças não me abandoneis. Sl 70,9

9. PRAZO E CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS METAS/FASE

Prazo: O Projeto tem um prazo de execução de 10 meses, iniciando em março a dezembro de 2019.

9.1. METAS

| DESCRIÇÃO | UNIDADE | QUANTIDADE |
|--|-----------------|-------------|
| Contratação de 04 Profissionais para a realização de 03 Oficinas: Coral, Teatro e Dança, no período de 10 meses, onde serão atendidos até 20 pessoas idosas por oficina. | Professores | 03 |
| | Educador social | 01 |
| Oferecer Lanches em todas as oficinas | Lanches | 7.200/10mês |

9.2. ETAPAS E FASES DE EXECUÇÃO

| ETAPAS | DATA INÍCIO | DATA CONCLUSÃO |
|--|-------------------|----------------------|
| Contratação de 04 Profissionais para a realização de 03 Oficinas: Coral, Teatro e Dança No período de 10 meses, onde serão atendidos até 20 pessoas idosas por oficina. | Março/2019 | Dezembro/2019 |
| Oferecer Lanches em todas as oficinas | Março/2019 | Dezembro/2019 |



Lar Torres de Melo

SOCIEDADE FILANTRÓPICA DE UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL E ESTADUAL
Na velhice não me rejeiteis; ao declinar das minhas forças não me abandoneis. Sl 70,9

10. PLANO FINANCEIRO

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Possibilitar a identificação de potencialidades das pessoas idosas por meio das artes: Coral, Teatro e Dança. | Contratação de 04 Profissionais para a realização de 03 Oficinas semanais: Coral, Teatro e Dança no período de 10 meses, onde serão atendidos até 20 pessoas idosas por oficina. | 5.994,00 | 5.994,00 | 5.994,00 | 5.994,00 | 5.994,00 | 5.994,00 | 5.994,00 | 5.994,00 | 5.994,00 | 5.994,00 |
| Oferecer Lanches em todas as oficinas | 7200 lanches/10meses | 2.806,00 | 2.806,00 | 2.806,00 | 2.806,00 | 2.806,00 | 2.806,00 | 2.806,00 | 2.806,00 | 2.806,00 | 2.806,00 |

10.1 PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS

| NATUREZA DA DESPESA | TOTAL POR ITEM (R\$) | BNB (R\$) | CONTRAPARTIDA (R\$) |
|---------------------|----------------------|------------------|---------------------|
| 1.Profissionais | 59.940,00 | 59.940,00 | - |
| 2.Lanches | 28.060,00 | 20.060,00 | 8.000,00 |
| TOTAL GERAL | 88.000,00 | 80.000,00 | 8.000,00 |



Lar Torres de Melo



SOCIEDADE FILANTRÓPICA DE UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL E ESTADUAL
Na velhice não me rejeiteis; ao declinar das minhas forças não me abandoneis. Sl 70,9

11. SITUAÇÃO DO FUNDO, CONSELHO E DA ENTIDADE BENEFICIÁRIA (EXECUTORA) DO PROJETO

O Fundo, o Conselho e a Entidade executora do projeto declaram que não se encontram em situação de mora ou inadimplência perante qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Direta e Indireta. Declaram também que não existe sentença condenatória transitada em julgado em razão da prática de atos das entidades ou de seus dirigentes, que importem em discriminação de raça ou de gênero, trabalho infantil, trabalho adolescente (salvo na condição de aprendiz), trabalho escravo (ou análogo), assédio moral ou sexual, proveito criminoso da prostituição, ou crime contra o meio ambiente, salvo se efetuada a reparação imposta ou enquanto estiver sendo cumprida a pena imposta à Entidade BENEFICIÁRIA (ou seus dirigentes), observado o devido processo legal.

OBSERVAÇÕES:

Fortaleza, 25 de outubro de 2018.

Pelo CONSELHO MUNICIPAL DE DIREITOS DA PESSOA IDOSA DE FORTALEZA

SÉRGIO GOMES CAVALCANTE

Presidente

CPF: 368.945.593-68

Pelo FUNDO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA PESSOA IDOSA DE FORTALEZA

SÉRGIO GOMES CAVALCANTE

Presidente

CPF: 368.945.593-68

Pela ENTIDADE BENEFICIÁRIA LAR TORRES DE MELO

Liduína Aragão de Melo Donato

Gerente Geral

CPF: 090.959.853-34



Lar Torres de Melo

SOCIEDADE FILANTRÓPICA DE UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL E ESTADUAL
Na velhice não me rejeiteis; ao declinar das minhas forças não me abandoneis. Sl 70,9

Referências Bibliográfica

BEAUVOIR, S. de. A velhice. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990. 711p.

Fortuna SMCB. Terapias expressivas. Campinas: Editora Alínea; 2000.

PAPALEO NETTO, M. Gerontologia. São Paulo: Atheneu, 1996, 524 p.



Lar Torres de Melo

SOCIEDADE FILANTRÓPICA DE UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL E ESTADUAL
Na velhice não me rejeiteis; ao declinar das minhas forças não me abandoneis. Sl 70,9

ANEXO IV – Declaração de Não Parentesco – Entidade Executora

Eu, Liduína Aragão Matos Donato, carteira de identidade nº 20162902381, expedida pela SSPDS/CE, e CPF nº 090.959.853-34, representante legal do Lar Torres de Melo, inscrito no CNPJ sob o nº 07.344.393/0001-08, declaro, sob as penas da Lei e Decreto Federal 7.203/2010, para os devidos fins, que nenhum dos Diretores ou dirigentes desta entidade possui parentesco consanguíneo ou afim, até 3º grau, com empregado que exerça cargo em comissão ou função de confiança no âmbito do Banco do Nordeste, e que esteja lotado na área gestora deste Edital/Termo de Doação, inclusive em relação à autoridade hierarquicamente superior à área mencionada.

Fortaleza, 25 de outubro de 2018.

Liduína Aragão Matos Donato
Gerente Geral